

**Victor Villafagne**  
06 33 16 19 69  
03/10/1995  
69 rue des arts 59100 Roubaix  
victorvillafagne.com  
victor.villafagne@gmail.com  
https://www.instagram.com/victorvillafagne/  
https://soundcloud.com/thermalnoise-rc

ETUDES

2024 ↪ lauréat du prix Pépinières -Château Éphémère/  
Transcultures 2023-24  
2023 ↪ Le fresnoy — Tourcoing  
2020 ↪ Post diplôme « Art et créations sonores » — Ensa bourges  
2019 ↪ DNSEP — Ensba Lyon  
2019 ↪ Lautréat Prix des partenaire — Ensba Lyon  
2018 ↪ Lautréat Prix Charles Dufreine — Ensba Lyon  
2015 ↪ Dnap Esa des Rocailles — Biarritz  
2013 ↪ Bts audiovisuel — Biarritz

Victor Villafagne vit et travaille à Roubaix. Le travail de Victor Villafagne s’intéresse au rapports de forces qu’entretiens l’art, avec les sociétés modernes, les nouvelles technologies et la guerre. Empruntant les techniques d’analyse et de travail de la matière aux texte de l’alchimie antique, il utilise la question des matériaux et des énergies pour questionner en profondeur notre contemporanéité. Les effets perceptifs, psycho-acoustiques et autres biais cognitifs ont un rôle à jouer dans l’interaction du spectateur avec ses œuvres. Il construit des sculptures-instruments comme la mallette PPPSSS (Personal Power Plant Safety Sound System (2019). Victor Villafagne est diplômé en 2023 au Fresnoy - Studio national des arts contemporains où il a réalisé deux projets Near Life Experience et You have the right to remain silent. Son travail a notamment été présenté au Palais des Beaux-arts de Paris en 2021, au Creux de l’enfer à Thiers en 2020. En collaboration avec Flora Bouteille, il a développé des projets sonores aux Subsistances à Lyon et à la Biennale de Lyon en 2019, au Salon de Montrouge en 2019 ainsi que la série radiophonique : Le Palais Hermétique de la Mémoire dont le premier épisode a été présenté au festival Ars Electronica in Linz, Autriche. Cette collaboration a permis la création de la compagnie Angels ‘s front en 2023 avec laquelle l’artiste travaille activement à la direction artistique vidéo et son et à la réalisation de sculptures. Depuis 2021, il travaille avec l’artiste Marine Leleu et l’associationTravail et Culture sur le territoire du Haut-Montreuillois. En 2023, il crée avec l’artisteThomas Moësl l’Institut deRecherche Psychoacoustique de Roubaix, investigant le champs des arts sonores, et celui de la cognition.

EXPOSITIONS/PERFORMANCES

2025  
↪ Aide à la création, Drac Haut de France  
↪ Perofrmance « Whatchout the wavelenght» marché de Noël Electronique, Le Phoenix, Valenciennes  
↪ Vidéaste projet spectacle «mémoires d’éléphant» — Art Zoyd Studios, Valenciennes  
↪ Performance sonore «The Dark Ages» — Futuroff , Angoulême  
↪ Album «The Dark Ages», Label Thermal Noise Records  
↪ performance sonore IRPR, — DUU radio,Paris  
↪ performance sonore IRPR — ESA fermeture de l’école d’art , Valenciennes  
↪ performance sonore IRPR — couvent des clarisses, Rouba  
↪ performance sonore IRPR — collectif Dépressound, la ferme du bonheur, Nanterre  
2024  
↪ Résidence Tremplin / Art Zoyd Studios — Valenciennes  
↪ Atelier Formcore — Roubaix  
↪ Résidence pour Projet instrument en réseau « Athanor» avec — Chateau Fmr , Poissy

2023  
↪ Création de l’IRPR, projet de recherche sonore avec l’artiste Thomas Moësl  
↪ Institut de recherche Psychoacoustique de Roubaix — Les sources du lien ,Espace croisé, Roubaix  
↪ Horror Vacui , performance sonore — Couvent des clarisses , Roubaix  
↪ «You have de right to remain silent», — Exposition collective Panorama 25 , le Fresnoy, Tourcoing  
↪ Performance sonore «The walking Ghost phase» — Galerie Spiaggia libera, Paris  
↪ Album « Carême», Label Thermal Noise Records

2022  
↪ Unfake, film co-réalisé avec Flora Bouteille — Frac centre / Biennale d’architecture de Vierzion.  
↪ Near Life Experience Exposition collective : Panorama 24 — Le Fresnoy, Tourcoing.  
↪ Performance Sonore — Documenta 15, Trafohaus, Kassel.  
↪ Performance sonore pour Simon Johanning, lecture — La Maison de la Poesie/Le Lu.

2021  
↪ Performance sonore pour Sturmfrei festival — Le sample, Bagnolet.  
↪ Résidence/exposition D’ici là — Artistes & Associés, Labastide-Villefranche.  
↪ Le temps est détraqué , exposition + performance sonore — Palais des beaux Arts , Paris.  
↪ Diffusion radio avec Station of Commons pour radio-rasclat —Kassel , Allemagne.  
↪ Le palais Hermétique de la mémoire, série radiophonique en duo avec Flora Bouteille — Le Crédac, Ivry.  
↪ Transphonic(x),diffusion radio avec le Collectif Drums — Radio Tsunami, Chili.

2020  
↪ Monde(s) Multiple(s), résidence, diffusion live streaming «Drums show» — Antrepeaux, Bourges.  
↪ Radio Drums, Participation radiophonique et livestream vidéo 2h/5 jours — Ars Electronica.  
↪ Projet Méphistophélès, concert avec Grégoire Rousseau — Centre tchèque, Paris.  
↪ Constellation provisoire — exposition & performance sonore Creux de l’enfer

2019/ 2016  
↪ Projet 3’33 participation sonore — Radio 0, France.  
↪ Soleil noir, bande originale, documentaire réalisé par Camille Courcy & Charles de Kochko, France.  
↪ Exhib noise; performance — Daf festival, la reliure, Genève.  
↪ Radiolaria, carte blanche au Wonder/Liebert, Performance sonore, Première Frappe — Gare des mines, Paris.  
↪ Crashtest, festival de jazz Uzeste, création studio audiovisuel mobile — Uzeste.  
↪ Dirty Pepax, exposition — lundi du Palais de Tokyo — Wonder/Liebert, Bagnolet.  
↪ Création du Collectif Première Frappe— Lyon  
↪ Où les ondes se rencontrent, exposition — église de Monguilhem.  
↪ Hall noir, résidence, performance sonore, Château d’eau, Bourges.  
↪ Création du label d’expérimentations sonores Thermal Noise Record

COMPAGNIE ANGELS ‘S FRONT

Création artistique, mise en scène, dispositifs vidéo et composition sonore

2025  
↪ Die&Retry Vol I , Dak Festival, Novembre Numérique; Khouribga, Maroc

2024  
↪ Résdence Libre usine — Nantes  
↪ Performance Die & Retry , Lafayette Anticipation — Paris  
↪ Résdence Frac Pay de la Loire + Libre usine avec compagnie Angels’s Frontd — Nantes  
↪ Performances Cannibales I & II & III avec compagnie Angels’s Front , Fondation Ricard — Paris  
↪ Performance Cannibales , La Villette — Paris

2023  
↪ Résidence pavillon Villette Compagnie Angels’s Front — Paris  
↪ Performance Ethic Angels Compagnie Angels’s front, — Le voyage à Nantes  
↪ Performance Tombeau des 1000 Aurores, Artagon & 100% — La Villette, paris  
↪ Création compagnie Angels’s Front par Victor Villafagne et Flora Bouteille